



Da braut sich was zusammen: Todd Hidos Blick durch die Windschutzscheibe.

BILD: DC

Sturm vor der Scheibe

GALERIE Todd Hido zeigt Landschaften von melancholischer Schönheit

VON DAMIAN ZIMMERMANN

Todd Hido ist bekannt für seine Landschaftsaufnahmen amerikanischer Vororte. Durch Langzeitbelichtungen und Ausnutzung des vorhandenen Lichts erzeugt er eine düstere, fast unwirkliche Stimmung, die an David-Lynch-Filme erinnern oder an die Fotos eines Gregory Crewdson. Ein anderes Sujet des im Jahre 1968 geborenen Amerikaners sind Aktporträts von Frauen in meist trostlosen und renovierungsbedürftigen Räumen, die Entwurzelung und Heimatlosigkeit, Isolation und Trauer ausstrahlen.

In der Kölner Galerie Kaune Sudendorf zeigt Hido nun eine weitere Serie, an der er bereits seit eini-

gen Jahren parallel arbeitet. Es sind Landschaftsaufnahmen – und auch die wirken wieder filmisch wie ein Roadmovie. Hido zeigt uns einsame Straßen an nicht weiter definierten Orten irgendwo in den USA – fotografiert durch die Windschutzscheibe seines Autos. Regen, Sturm und dichte Wolkendecken trüben die Sicht und die Stimmung gleichermaßen und sind doch von ähnlich melancholischer Schönheit wie Hidos Frauenporträts.

Windschiefe Strommasten und nackte Bäume geben den öden Landschaften mit ihren gedämpften Tertiärfarben einen Rhythmus, die Straße selbst wird zum teilenden und verbindenden Element zugleich: Sie weist auf eine unge-

wisse Zukunft hin, die bereits in der Gegenwart beginnt – schließlich befindet sich der Betrachter genau auf ihr. Gleichzeitig ist das das Wissen, das man sich in einem Faradaykäfig befindet – in einem geschützten Raum also, aus dem heraus man alles beobachten kann, in dem man aber eben auch ohne direkten Kontakt zur Außenwelt ist. Insofern vereint Hido mit „A Road Divided“ seine beiden vorangegangenen Strecken, in denen er nie in die hell erleuchtenden Häuser hinein- oder aus ihnen heraus schauen konnte (Preise von 1730 bis 6800 Euro).

Galerie Kaune Sudendorf, Albertstraße 26, Di.–Sa. 13–18 Uhr, bis 3. Dezember.